

3 APR 2014

ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"

ATTO COSTITUTIVO



Il giorno 31 / marzo / 2014 alle ore 21.00 nell'aula n°. 1 della **SCUOLA DI MUSICA** Associazione culturale e musicale "Città di Codroipo", in Codroipo (UD), Via IV Novembre, 37, si riuniscono i signori:

Cecatto Giuseppe, Furci Domenico, Furci Fabrizio, Nadalini Manuela, Pauletto Tiziana, Pravisani Rinaldo, Santilli Mario, Teulon Christine, Valtingojer Franca, Verona Roberto, Wilkins Joanfrances, Lauro Daniela, De Pauli Bruno, Maria Cabitza, Signorini Giorgio, Nisi Cristina, Rymma Velyka, Lucia Momi, *Pietro Rinaldi, Andrea Gallucci, Antonio Damiano*

i quali eleggono Presidente dell'assemblea il sig. Verona Roberto che invita la sig.ra Pauletto Tiziana la quale accetta, a redigere il presente verbale in qualità di segretario.

Si prende atto dei soci fondatori presenti in assemblea e si dà avvio alla discussione che procede nel seguente modo:

1 – Denominazione e sede

Concordano di costituire un'associazione di volontariato musicale denominata **ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"**. L'associazione è aperta a quanti vorranno aderirvi secondo la procedura meglio specificata nello statuto che è parte integrante del presente atto.

2– Scopi

L'associazione Orchestra a plettro "Città di Codroipo" è apolitica, apartitica ed ha come scopo l'attività musicale mandolinistica, divulgazione del mandolino e strumenti congeneri, principalmente nella sua forma **orchestrale**, ma anche in formazione ridotta, sia in termini di conoscenza storica che di repertorio, attraverso concerti, conferenze e manifestazioni culturali di vario genere. L'associazione non persegue fini di lucro. Durante la vita dell'associazione non potranno essere distribuiti, anche in modo indiretto, avanzi di gestione. L'associazione si propone anche l'esecuzione di concerti benefici.

3 – Durata

La durata dell'associazione è illimitata e potrà essere sciolta con delibera dell'assemblea straordinaria degli associati.

4 – Sede.

L'associazione **ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"** avrà sede presso l'abitazione del sig. Domenico Furci, Via Majano N° 35, 330033 Codroipo (UD).

5 – Composizione dell'Orchestra a Plettro

L'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO" è formata dai musicisti che compongono l'orchestra nei vari ordini di strumenti (soci ordinari):

- mandolini primi
- mandolini secondi
- mandole
- chitarre
- mandoloncelli
- contrabbassi

e dai simpatizzanti soci sostenitori.

L'associazione prevede di poter variare l'assetto interno dell'orchestra nel caso in cui si presentassero concerti che richiedono una diversa formazione del gruppo orchestrale. Non si esclude, altresì, che, per necessità musicali o situazioni contingenti, si possano aggregare, a titolo di collaborazione episodica, altri strumenti, senza che questo alteri la natura dell'orchestra. In occasioni particolari può essere prevista anche l'unione di più orchestre a plettro sotto la direzione di uno o più direttori.

6 – Chiusura primo esercizio sociale

Il primo esercizio sociale si chiuderà il 31/12/2014.

7 – Approvazione dello Statuto dell'Associazione

Il Presidente dell'Assemblea espone lo Statuto dell'Associazione che, dopo ampia e approfondita discussione, si approva all'unanimità.

8– Elezione del Primo Consiglio Direttivo

L'assemblea elegge contestualmente alla sottoscrizione dello Statuto e dell'Atto Costitutivo il consiglio direttivo nelle persone di:

Furci Domenico
Nisi Cristina
Pauletto Tiziana
Maria Cabitza
Nadalini Manuela

Stilato, letto e sottoscritto in Codroipo (UD), Via 4 Novembre, N°. 37.

DOMENICO FURCI	<i>Domenico Furci</i>
ROBERTO VERONA	<i>Roberto Verona</i>
CHRISTINE TEULON	<i>Christine Teulon</i>
GIUSEPPE CECATTO	<i>Giuseppe Cecatto</i>
MANUECA NADALINI	<i>Manueca Nadalin</i>
MARIA CABITZA	<i>Maria Cabitza</i>
SIGNORINI GIORGIO	<i>Giorgio Signorini</i>
LIURO DANIELA	<i>Daniela Liuro</i>
CRISTINA NISI	<i>Cristina Nisi</i>
DE PAULI BRUNO	<i>Bruno De Pauli</i>
RYMMA VELYKA	<i>Rymma Velyka</i>
PRAVISANI RINALDO	<i>Rinaldo Pravisani</i>
JERMS WILKINS	<i>Jerm Wilkins</i>
FUREI FABRIZIO	<i>Fabrizio Furei</i>
SANTILLI MARIO	<i>Mario Santilli</i>
PAULETTO TIZIANA	<i>Tiziana Pauletto</i>
FRANCA VALTINGOJER	<i>Franca Valtingojer</i>
DANIANI ANTONIO	<i>Antonio Daniani</i>
LUCIA MORINI	<i>Lucia Morini</i>
PIETRA RINALDI	<i>Rinaldo Pietra</i>
ANDREA GALLOCCI	<i>Andrea Gallocci</i>

- 3 APR. 2014

REGISTRATO a UDINE II
 Al. N° ... 4135 ... SERIE 3 - PRIVATI
 Litigati Euro 200,00 (Duecento/00)



P. IL DIRETTORE PROVINCIALE
Eliana Kodermas
Udello

ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"



STATUTO

Preambolo

L'associazione costituita in data 31 / 1 / Marzo 2014 dai sigg.

Cecatto Giuseppe, Damiani Antonio, Furci Domenico, Furci Fabrizio, Momi Lucia, Nadalini Manuela, Pauletto Tiziana, Pravisani Rinaldo, Santilli Mario, Teulon Christine, Valtingojer Franca, Verona Roberto, Wilkins Joanfrances, Lauro Daniela, De Pauli Bruno, Cabitzza Maria, Signorini Giorgio, Nisi Cristina, Rymma Velyka, *Pietro Rinaldi, Andrea Gallucci*

con la denominazione di **Orchestra a Plettro "Città di Codroipo"** è retta dal seguente **statuto**.

Art. 1 - Denominazione

Viene costituita l'associazione di volontariato musicale denominata **ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"**.

Art. 2 - Sede

L'associazione **ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"** ha sede presso l'abitazione del del sig. Domenico Furci, Via Majano N° 35, 330033 Codroipo (UD).

Art. 3 - Scopi

L'associazione Orchestra a plettro "Città di Codroipo" è apolitica, apartitica ed ha come scopo l'attività musicale mandolinistica, divulgazione del mandolino e strumenti congeneri, principalmente nella sua forma **orchestrale**, ma anche in formazione ridotta, sia in termini di conoscenza storica che di repertorio, attraverso concerti, conferenze e manifestazioni culturali di vario genere. L'associazione non persegue fini di lucro. Durante la vita dell'associazione non potranno essere distribuiti, anche in modo indiretto, avanzi di gestione. L'associazione si propone anche l'esecuzione di concerti benefici.

Art. 4 - Durata

La durata dell'associazione è illimitata e potrà essere sciolta con delibera dell'assemblea straordinaria degli associati.

Art. 5 - Composizione dell'Orchestra a Plettro

L'ASSOCIAZIONE **ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"** è formata dai musicisti che compongono l'orchestra nei vari ordini di strumenti (soci ordinari):

- mandolini primi
- mandolini secondi
- mandole
- chitarre



ALLEGATO ALL'ATTO N. ...
REGISTRATO a UDINE il ...
SERIE 3 - PRIVATI N.A.-

3 APR 2014
P. IL DIRETTORE PROVINCIALE
Eliana Kodroipo
L'addetta

- mandoloncelli
- contrabbassi

e dai simpatizzanti soci sostenitori.



L'associazione prevede di poter variare l'assetto interno dell'orchestra nel caso in cui si presentassero concerti che richiedono una diversa formazione del gruppo orchestrale. Non si esclude, altresì, che, per necessità musicali o situazioni contingenti, si possano aggregare, a titolo di collaborazione episodica, altri strumenti, senza che questo alteri la natura dell'orchestra. In occasioni particolari può essere prevista anche l'unione di più orchestre a plettro sotto la direzione di uno o più direttori.

Art. 6 - Repertorio

L'Orchestra a Plettro "Città di Codroipo" si prefigge di eseguire un repertorio vario per strumenti a plettro, attingendo sia dal repertorio classico che da quello moderno e contemporaneo, originale, trascritto e arrangiato.

Art. 7 – Adesioni ad altre associazioni che promuovono la musica a plettro e pizzico

L'associazione "Orchestra a Plettro Città di Codroipo" aderisce alle associazioni di carattere regionale e nazionale che promuovono la musica a plettro e pizzico, dopo attenta valutazione da parte dei soci e nel rispetto delle regole previste dal presente statuto.

Art. 8 - Domanda di ammissione

Possono essere soci dell'associazione tutte le persone fisiche di provata serietà che facciano domanda scritta e che siano interessate alla realizzazione delle finalità istituzionali, ne condividono lo spirito e gli ideali. Coloro che non abbiano raggiunto la maggiore età dovranno presentare domanda firmata dai genitori o da chi ne fa le veci.

- soci ordinari: persone che si impegnano a pagare, per tutta la permanenza del vincolo associativo, la quota annuale stabilita dal consiglio direttivo;
- soci sostenitori: persone che contribuiscono in maniera determinante, con la loro opera od il loro sostegno ideale ovvero economico alla costituzione e al buon andamento dell'associazione.

La validità della qualità di socio efficacemente conseguita all'atto di presentazione della domanda di ammissione è subordinata all'accoglimento della domanda stessa da parte del Consiglio Direttivo, il cui giudizio deve sempre essere motivato e contro la cui decisione è ammesso appello all'assemblea generale. Il richiedente con la domanda di ammissione si impegna ad osservare il presente Statuto, le norme da esso richiamate, l'eventuale regolamento interno, le disposizioni del consiglio direttivo. Deve impegnarsi a versare la quota associativa annuale prevista per i soci dal presente statuto. Lo status di associato non può essere trasmesso a terzi per atto inter vivos né mortis causa.

Art. 9 – Tessera di socio

Al versamento della quota associativa il socio riceve la tessera dell'associazione ORCHESTRA A PLETTRO "CITTA' DI CODROIPO". La quota si versa direttamente al segretario-tesoriere all'inizio dell'anno musicale entro il 30 settembre di ciascun anno.

Art. 10– Diritto di voto

Tutti i soci maggiorenni, sia ordinari che sostenitori, hanno diritto di voto per l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti e per la nomina degli organi direttivi dell'associazione. Il diritto di voto non può essere escluso in nessun caso.

Art. 11 - Diritti dei soci

Tutti i soci maggiorenni godono, al momento dell'ammissione, del diritto di partecipare alla vita associativa e alle manifestazioni promosse dall'associazione e hanno diritto a candidarsi alle cariche sociali se in possesso dei requisiti richiesti dal presente statuto.

Art. 12 - Decadenza dei soci.

I soci cessano di appartenere all'associazione nei seguenti casi:

- dimissione volontaria;
- morosità ingiustificata protrattasi per oltre 90 giorni dalla scadenza del versamento della quota associativa richiesta;
- radiazione deliberata dalla maggioranza assoluta dei componenti il consiglio direttivo, pronunciata contro il socio che commette azioni ritenute disonorevoli entro e fuori dell'associazione, o che, con la sua condotta, costituisce ostacolo al buon andamento del sodalizio.

Il provvedimento di radiazione assunto dal consiglio direttivo deve essere ratificato dall'assemblea ordinaria. Nel corso di tale assemblea, alla quale deve essere convocato il socio interessato, si procederà in contraddittorio con l'interessato ad una disamina degli addebiti. L'associato radiato non può essere più ammesso.

Art. 13 – Organi Sociali

Gli organi sociali sono:

- l'assemblea generale dei soci;
- il presidente
- il consiglio direttivo
- il collegio dei revisori contabili.

Art. 14 – Assemblea

L'assemblea generale dei soci è il massimo organo deliberativo dell'associazione ed è convocata in sessioni ordinarie e straordinarie.

Art. 15 - Diritti di partecipazione

Potranno prendere parte alle assemblee ordinarie e straordinarie dell'associazione i soli soci in regola con il versamento della quota associativa annua.

Ogni socio può rappresentare in assemblea, per mezzo di delega scritta, non più di un associato.

Art. 16 - Compiti dell'assemblea

L'assemblea generale è costituita da tutti i soci. L'assemblea è indetta dal consiglio direttivo ed è convocata dal presidente a mezzo avviso personale a tutti i soci almeno otto giorni prima della data fissata per l'assemblea. La comunicazione potrà essere fatta a mezzo posta al domicilio risultante dal libro dei soci, oppure a mezzo telefono, fax o telegramma, posta elettronica e sms.

Nella comunicazione devono essere indicati il giorno, il luogo e l'ora della prima e della seconda convocazione dell'assemblea nonché l'ordine del giorno.

L'assemblea può essere ordinaria e straordinaria.

L'assemblea ordinaria deve essere convocata almeno una volta all'anno entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale per:

- a) deliberare sul conto consuntivo accompagnato dalla relazione predisposta dal presidente;
- b) eleggere, ogni tre anni, il consiglio direttivo e ogni altro organo direttivo o amministrativo dell'associazione;
- c) deliberare l'indirizzo generale dell'attività dell'associazione;
- d) deliberare sull'ammontare della quota associativa nonché eventuali quote straordinarie;

- e) deliberare su ogni altro argomento che non sia di competenza dell'assemblea straordinaria o del consiglio direttivo o del presidente.

L'assemblea straordinaria viene indetta a seguito di richiesta scritta e motivata avanzata dalla metà più uno dei componenti il consiglio direttivo, o dalla metà più uno dei soci. In tale ultimo caso deve essere convocata entro trenta giorni dalla richiesta dei soci.

L'assemblea straordinaria delibera:

- a) sulle proposte di modifica dello statuto sociale;
- b) sugli atti e contratti relativi a diritti reali immobiliari;
- c) sull'integrazione degli organi sociali elettivi qualora la decorrenza degli stessi sia tale da comprometterne la funzionalità, non essendo possibile, di conseguenza, attendere la prima assemblea ordinaria utile;
- d) su ogni altro argomento di particolare interesse, gravità e urgenza, posto all'ordine del giorno;
- e) sullo scioglimento dell'associazione e sulle modalità di liquidazione.

Art. 17 - Validità assembleare

L'assemblea ordinaria è validamente costituita in prima convocazione con la presenza della maggioranza assoluta degli associati aventi diritto di voto e delibera validamente con voto favorevole della maggioranza dei presenti. Ogni socio ha diritto ad un voto.

L'assemblea straordinaria in prima convocazione è validamente costituita quando sono presenti due terzi degli associati aventi diritto di voto e delibera con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

In seconda convocazione l'assemblea sia ordinaria che straordinaria è validamente costituita con la presenza di almeno un terzo degli associati aventi diritto al voto, e delibera con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

Trascorsa un'ora dalla prima convocazione tanto l'assemblea ordinaria che l'assemblea straordinaria saranno validamente costituite qualunque sia il numero degli associati intervenuti e delibera con il voto dei presenti.

Art. 18 - Assemblea straordinaria e modifica dello Statuto

Le eventuali modifiche del presente statuto potranno essere discusse e deliberate solo dall'assemblea straordinaria dei soci e solo se poste all'ordine del giorno. Per la modifica dell'atto costitutivo e dello statuto nonché per atti e contratti inerenti a diritti reali occorre la presenza di almeno due terzi degli associati aventi diritto al voto e il voto favorevole della maggioranza dei presenti. Per lo scioglimento dell'associazione si applicano le disposizioni di cui al successivo art. 35.

Art. 19 – Diritto di intervenire in assemblea.

Hanno diritto di intervenire in assemblea tutti i soci maggiorenni in regola con il pagamento della quota annuale d'associazione, per i quali sussiste il principio del voto singolo. I diritti di partecipazione alle assemblee e di voto possono essere esercitati da ciascun associato. E' ammessa una sola delega.

Art. 20 – Presidenza

L'Assemblea è presieduta dal presidente dell'associazione ed in sua assenza dal vice presidente; in assenza di entrambi l'assemblea nomina il proprio presidente.

Il presidente dell'assemblea nomina il segretario e, se opportuno, due scrutatori.

Il presidente dell'assemblea è tenuto a constatare la regolarità della riunione e il diritto di intervento di voto in assemblea.

Delle riunioni di assemblea si redige verbale firmato dal presidente, dal segretario ed eventualmente dagli scrutatori se nominati.

Le assemblee sono validamente costituite e deliberano con le maggioranze previste dall'art. 16.

Art. 21 - Consiglio Direttivo

Il consiglio direttivo è eletto liberamente dall'assemblea ordinaria ed è composto da associati, da un minimo di tre membri fino ad un massimo di cinque: il presidente, che è anche presidente dell'Associazione, il vice presidente, eletto dallo stesso consiglio, e di altri tre consiglieri. Il consiglio direttivo nomina nel proprio seno Un segretario con funzioni di tesoriere.

Il consiglio direttivo nomina il direttore artistico e/o il maestro direttore dell'Orchestra a Pletto "Città di Codroipo" il quale attua i programmi musicali decisi dal consiglio direttivo sulla base delle proposte del direttore artistico e/o maestro direttore e dell'orchestra.

Il maestro direttore dell'orchestra partecipa alle riunioni del consiglio direttivo senza diritto di voto. Tutti gli incarichi sociali si intendono esclusivamente a titolo gratuito.

Il consiglio direttivo rimane in carica tre anni ed i suoi componenti sono rieleggibili. Le deliberazioni verranno adottate a maggioranza. In caso di parità prevarrà il voto del presidente.

Nell'ipotesi di dimissioni, di decesso o decadenza di un consigliere, subentra il primo dei non eletti.

Il componente del consiglio direttivo che nel corso dello stesso esercizio sociale risulti assente ingiustificato alle riunioni di consiglio direttivo per tre volte, anche se non consecutive, decade automaticamente dalla carica.

Nel caso in cui uno o più dei componenti il consiglio direttivo sia chiamato in virtù di proprie competenze specifiche a svolgere attività professionale a favore dell'associazione, dovrà essere retribuito, previo accordo, per queste specifiche funzioni, fermo restando che nulla potrà essere riconosciuto a fronte dell'attività di consigliere svolta.

Art. 22 – Surroga

Nel caso che per qualsiasi ragione durante il corso dell'esercizio venissero a mancare uno o più consiglieri e fosse esaurita la lista dei votati, i rimanenti provvederanno alla convocazione dell'assemblea dei soci per surrogare i mancanti che resteranno in carica fino alla scadenza dei consiglieri sostituiti.

Il consiglio direttivo dovrà considerarsi sciolto e non più in carica qualora per dimissioni o per qualsiasi altra causa venga a perdere la maggioranza dei suoi componenti.

Art. 23 - Convocazione Direttivo

Il consiglio direttivo si riunisce ogni qualvolta il presidente lo ritenga necessario, oppure se ne sia fatta richiesta da almeno un consigliere, senza formalità.

Art. 24 - Compiti del Consiglio Direttivo

Al consiglio direttivo compete la gestione ordinaria e straordinaria dell'attività musicale e la gestione ordinaria dell'associazione.

Sono compiti del consiglio direttivo:

- a) attribuzione delle cariche;
- b) deliberare sulle domande di ammissione dei soci;
- c) redigere il rendiconto economico-finanziario da sottoporre al collegio dei revisori contabili e all'assemblea;
- d) fissare le date delle assemblee ordinarie dei soci da indire almeno una volta all'anno e convocare l'assemblea straordinaria qualora lo reputi necessario o venga chiesto dai soci;
- e) redigere gli eventuali regolamenti interni relativi all'attività sociale da sottoporre all'approvazione dell'assemblea degli associati;

- f) adottare i provvedimenti di radiazione verso i soci qualora si dovessero rendere necessari;
- g) attuare le finalità previste dallo statuto e l'attuazione delle decisioni dell'assemblea dei soci.

Il consiglio direttivo si riunisce tutte le volte che il presidente lo ritenga necessario o che sia fatta richiesta da almeno la metà dei suoi componenti per discutere e deliberare su tutte le questioni connesse all'attività orchestrale, musicale e amministrativa dell'associazione e su quant'altro stabilito dallo statuto.

Per la validità delle deliberazioni occorre comunque la presenza del presidente o del vice presidente nonché della maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del presidente.

Il consiglio direttivo è presieduto dal presidente; in sua assenza dal vice presidente; in assenza di entrambi il consiglio nomina il presidente.

Delle riunioni del consiglio direttivo deve essere redatto verbale sottoscritto dal presidente e dal segretario, o, in assenza di quest'ultimo, da un Segretario appositamente nominato.

Art. 25 - Il bilancio

Il consiglio direttivo redige il bilancio ovvero il rendiconto dell'associazione e ogni altra documentazione contabile che si rendesse necessaria per legge o per disposizioni dell'assemblea.

Art. 26 - Il Presidente

Il presidente ha la rappresentanza legale dell'Associazione nei confronti dei terzi. Egli potrà validamente rappresentarla in tutti gli atti, contratti, giudizi, nonché in tutti i rapporti con enti, società, istituti pubblici e privati.

Cura, altresì, l'esecuzione dei deliberati assembleari e consiliari.

Per i pagamenti il presidente è coadiuvato dal tesoriere.

Le funzioni del presidente, in caso di sua assenza, sono svolte dal vice presidente.

Nulla osta, tuttavia, che ognuno dei musicisti che compongono il gruppo orchestrale collabori con il presidente per prendere contatti con terze persone, enti, associazioni o privati, a nome dell'orchestra, per fornire informazioni sia sull'orchestra che sulle iniziative musicali, fattibilità di concerti o partecipazione a manifestazioni di vario genere.

Art. 27 - Il Vice Presidente

Il Vice Presidente sostituisce il presidente in caso di sua assenza o impedimento temporaneo ed in quelle mansioni nelle quali venga espressamente delegato.

Art. 28 - Il Segretario-Tesoriere

Il segretario dà esecuzione alle deliberazioni del presidente e del consiglio direttivo, redige i verbali delle riunioni, attende alla corrispondenza e come tesoriere cura l'amministrazione dell'associazione, si incarica della tenuta dei libri contabili, nonché delle riscossioni e dei pagamenti da effettuarsi previo mandato del consiglio direttivo.

Art. 29 - Il Collegio dei Revisori Contabili

Il collegio dei revisori contabili è composto da due membri eletti dall'assemblea.

Il collegio dei revisori contabili verifica la corretta gestione sul piano economico-finanziario e controlla le operazioni intraprese dall'associazione.

In particolare, esprime il proprio parere sul rendiconto annuale dell'associazione e sugli altri documenti contabili redatti, prima che gli stessi vengano presentati all'assemblea per l'approvazione.

Il collegio dei revisori contabili rimane in carica tre anni ed i suoi componenti sono rieleggibili.

Art. 30 - Anno Sociale

L'anno sociale e l'esercizio finanziario iniziano il 1° gennaio e terminano il 31 dicembre di ciascun anno.

Art. 31 – Patrimonio e mezzi finanziari

I mezzi finanziari e le entrate sono costituiti da:

- a) quote associative dei soci determinate annualmente dal consiglio direttivo;
- b) contributi di enti ed associazioni, da lasciti e donazioni, o di qualsiasi altro genere;
- c) eventuali proventi derivanti dalle attività musicali organizzate dall'associazione;
- d) rimborsi spese per prestazioni concertistiche occasionali;
- e) raccolte di fondi ed eventuali sottoscrizioni.

Art. 32 – Strumenti e spartiti

Ogni musicista possiede il proprio strumento e acquista personalmente gli accessori necessari. Anche i musicisti che collaborano occasionalmente all'attività dell'associazione provvedono personalmente sia allo strumento che agli accessori.

Gli spartiti acquistati dall'associazione e quelli donati da altri costituiscono l'archivio musicale dell'associazione stessa.

Art. 33 – Sezioni

L'Associazione potrà costituire delle sezioni nei luoghi che riterrà più opportuni al fine di meglio raggiungere gli scopi sociali.

Art. 34 – Controversie

Per tutte le controversie insorgenti tra l'associazione ed i soci medesimi il collegio arbitrale competente è il Tribunale di Udine.

Art. 35 - Clausola compromissoria

Tutte le controversie sociali insorgenti tra i soci e tra questi e l'Associazione o i suoi Organi saranno sottoposte alla competenza di un collegio o di tre Proviriviri da nominarsi dall'Assemblea. Il loro lodo sarà inappellabile.

Art. 36 – Scioglimento

La durata dell'associazione è illimitata (art. 4). Lo scioglimento dell'associazione è deliberato dall'assemblea generale dei soci, convocata in seduta straordinaria, con l'approvazione, sia in prima che in seconda convocazione, di almeno 4/5 dei soci esprimenti il solo voto personale, con esclusione delle deleghe. Così pure la richiesta dell'assemblea generale straordinaria da parte dei soci aventi per oggetto lo scioglimento dell'associazione deve essere presentata da almeno 4/5 dei soci con diritto di voto, con l'esclusione delle deleghe.

La deliberazione di scioglimento deve essere adottata con la presenza dei 4/5 degli associati ed il voto favorevole dei 3/4 dei presenti aventi diritto al voto.

L'assemblea, all'atto di scioglimento dell'Associazione, delibererà in merito alla destinazione dell'eventuale residuo attivo del patrimonio dell'Associazione.

La destinazione del patrimonio residuo avverrà a favore di altra associazione che persegua finalità analoghe ovvero a fini di pubblica utilità, fatta salva diversa destinazione imposta dalla legge.

Tale statuto costituisce parte integrante e sostanziale dell'atto costitutivo in pari data redatto.

Art. 37 – Codice Civile

Per tutto quanto non specificamente previsto dal presente Statuto valgono le disposizioni in materia dettate dal Codice Civile.

Letto, approvato e sottoscritto.

Codroipo, 31 / 03 / 2014

Domenico FURZAI	Domenico Furzai
ROBERTO VERONA	Roberto Verona
CHRISTINE TEULON	Christine Teulon
GIUSEPPE CECATTO	Giuseppe Cecatto
MANUELA NADACINI	Manuela Nadacini
MARIA CABITZA	Maria Cabitza
SIGNORINI GIORGIO	Giorgio Signorini
DAVIDELA LAURO	Davidela Lauro
CRISTINA NISI	Cristina Nisi
DE PAULI BRUNO	De Pauli Bruno
RYNMA VELYKA	Rynma Velyka
PRAVISANI RINALDO	Rinaldo Pravisani
FORCA FABRIZIO	Fabrizio Forca
JOHN WILKINS	John Wilkins
LUCIA MOMI	Lucia Momi
ANTILLI MARIO	Mario Antilli
PAULETTO TERIANA	Pauletto Teriana
FRANCA VALTINGOJER	Franca Valtingojer
DARIANI ANTONIO	Antonio Dariani
PIETRO RINALDI	Pietro Rinaldi
ANDREA GALUCCI	Andrea Galucci

